

FICHA TÉCNICA “¿Y si nos enamoramos de Sacripa?”

1. Dimensiones del escenario.

Se requiere unas dimensiones mínimas de caja escénica de 12m x 7m de fondo para ubicar un espacio escénico de 7m ancho x 6m de fondo.

Con una embocadura mínima de 8ms y un proscenio de 1m de fondo.

Altura mínima de embocadura 4m.

Altura mínima de caja escénica 8m.

En caso de medidas inferiores se estudiarán las soluciones técnicas pertinentes.

Se requiere un **piano Colín negro con ruedas tortuga** puesto que los artistas lo mueven durante la actuación.

2. Requisitos de iluminación que aporta el teatro.

- 20 Pcs 1kw
- 11 PAR64 CP62
- 01 PAR64 CP61
- 15 Recortes 1kw
- 12 Panoramas Asimétricos.
- 2 máquinas de humo Hazer.
- 36 ch Dimmer
- Toma DMX en Escenario
- 4 varas dentro del escenario
- 2 Varas de atrezzo con focos que hayan sobrado del montaje.
- 1 Vara motorizada o contrapesada para el lazo luminoso que juega durante el espectáculo.
- 1 puente Frontal

3. Requisitos de sonido.

- Sistema de P.A. adecuado al espacio.
- 2 Monitores en escenario con tripode
- Mesa de sonido Digital
- 2 Intercom.

4. Maquinaria y personal.

Se requiere un suelo negro.

El escenario es sin cámara negra. Los hombros deberán estar limpios de elementos.

Dependiendo de cómo sea la pared de fondo se requerirá un fondo negro de tela.

Se requieren 2 camerinos de cambio rápido detrás de la embocadura, uno en cada lado.

El montaje se iniciará a las 9 de la mañana y el personal necesario es el siguiente:

1 Eléctrico, 1 sonido, 1 Maquinista y un responsable del espacio.

Se requiere que el maquinista opere varas en función.

5. Varios.

- Servicio de sastrería / lavandería: necesario solamente si hay más de una función.
- Plancha.
- Agua embotellada durante ensayos y función.

6. Tiempo de montaje.

- De 9 a 14h de 15:30 a final

Duración del espectáculo 120 sin pausa

7. Material que aporta la compañía.

Un lazo luminoso de 2 ms x 80 cm Colgado y regulable.

Una peana de 50 x50 negra

2 maletas con attrezzo y vestuario

Tarjeta de sonido.

8. Contacto.

JEFE TÉCNICO: Bernat Jansà ladirecciotecnica@gmail.com 600 401 644

DISTRIBUCIÓN: Martina Cabanas Collell mcabanas@zero10.es 645 902 452

PRODUCCIÓN: Carolina Tejeiro produccion@teatroscanal.com 629 024 571